

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Семецкая средняя общеобразовательная школа»**

**Выписка
из основной образовательной программы начального общего образования**

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение
учителей начальных классов
Протокол 1 от 30.08.2023г

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по УВР
Федорищенко Н.Н.
«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета « Музыка»
для начального общего образования**

Срок освоения: 1 год (4 класс)

Составитель: Залевская Т. Д. – учитель начальных классов

Выписка верна: 31.08.2023г
Директор школы Шныптева Е.Л.

с.Семцы 2023

Рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.), духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы начального общего образования по музыке, авторской программы Критской Е. Д., Сергеевой Г. П., Шмагиной Т.С. Москва; «Просвещение, 2011, УМК «Школа России» и программы Воспитания МБОУ "Семецкая СОШ", которая реализуется через личностные планируемые результаты освоения учебного предмета

-учебного плана МБОУ "Семецкая СОШ" на 2022-2023 уч.год

Учебник: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. "Музыка" 4 класс. Москва.; «Просвещение, 2014 г

На изучение музыки в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

Физического воспитания и формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

2. Содержание учебного курса

- **Россия – Родина моя (3 ч)**

- Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!
- **О России петь – что стремиться в храм (4 ч)**
- Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.
- **День, полный событий (6 ч)**
- Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый...
- **Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 ч)**
- Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица).
- **В концертном зале (5 ч)**
- Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живёт. Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.
- **В музыкальном театре (6 ч)**
- Опера «Иван Сусанин. Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сцена в лесу (IV действие). Исходила младшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.
- **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч)**
- Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации скрыт человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке.

3. Тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Количество часов |
|---------|--|------------------|
| | «Россия — Родина моя» | 3 |
| 1 | Мелодия. «Ты запой мне ту песню» | 1 |
| 2 | Как сложили песню. Звучащие картины. | 1 |
| 3 | На великий праздник собралась Русь! | 1 |
| | «О России петь — что стремиться в храм» | 4 |
| 4 | Святые земли Русской. | 1 |
| 5 | Праздник праздников, торжество из торжеств. «Ангел вопияше». | 1 |
| 6 | Родной обычай старины. | 1 |
| 7 | Светлый праздник. | 1 |
| | «День, полный событий» | 6 |
| 8 | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... | 1 |
| 9 | Зимнее утро. Зимний вечер. | 1 |
| 10 | Что за прелесть эти сказки! Три чуда! | 1 |
| 11 | Ярмарочное гулянье. | 1 |
| 12 | Святогорский монастырь. | 1 |
| 13 | Приют, сияньем муз одетый... | 1 |
| | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 3 |
| 14 | Композитор – имя ему народ. | 1 |
| 15 | Музыкальные инструменты России. | 1 |
| 16 | Народные праздники. Троица. | 1 |
| | «В концертном зале» | 5 |
| 17 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 18 | Счастье в сирене живет... | 1 |
| 19 | «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» | 1 |
| 20 | Патетическая соната. | 1 |
| 21 | Царит гармония оркестра. | 1 |
| | «В музыкальном театре» | 6 |
| 22 | Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| 23 | Опера «Иван Сусанин». | 1 |
| 24 | «Исходила младешенька». | 1 |
| 25 | Русский Восток. | 1 |
| 26 | Балет «Петрушка». | 1 |
| 27 | Театр музыкальной комедии. | 1 |
| | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» | 7 |
| 28 | Прелюдия. | 1 |
| 29 | Исповедь души. «Революционный» этюд. | 1 |
| 30 | Мастерство исполнителя. | 1 |
| 31 | В интонации скрыт человек. | 1 |
| 32 | Музыкальные инструменты. | 1 |
| 33 | Музыкальный сказочник. | 1 |
| 34 | Рассвет на Москве – реке. Обобщение. | 1 |